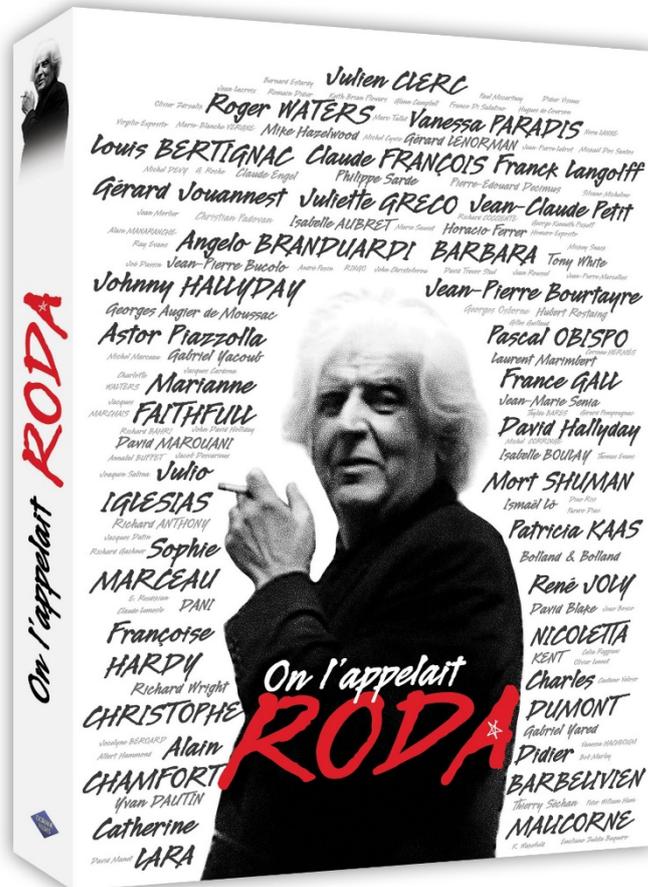


Doriane films  
présente

# On l'appelait Roda

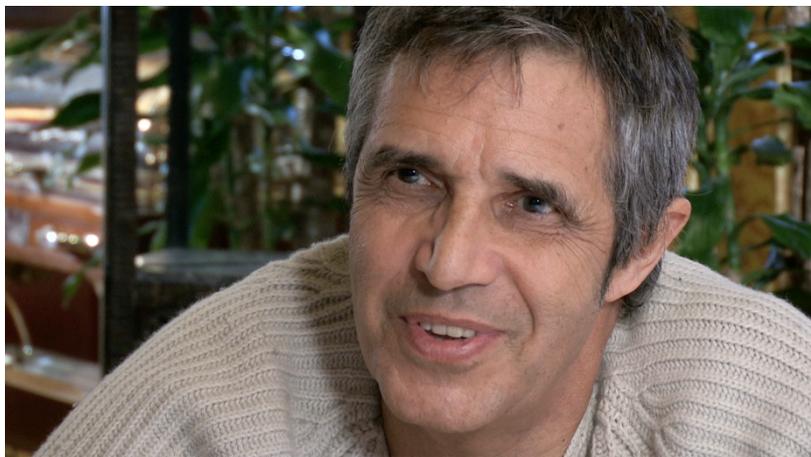


Un film de Charlotte Silvera

Qu'ont en commun des artistes devenus mondialement connus, emportant la langue française sur des tempos et des rythmes allant du rock à la musique médiévale, en passant par le mambo ou des mélodies entêtantes sur lesquelles nous dansons toujours ?



**Julien Clerc, Claude François, Pascal Obispo,  
Sophie Marceau, Johnny Hallyday, Juliette Gréco,  
Vanessa Paradis, Barbara,  
Mort Schuman, France Gall, Angelo Branduardi,  
Alain Chamfort, Françoise Hardy,  
Christophe, Catherine Lara, Louis Bertignac,  
ou encore Roger Waters !**



Qu'ont-ils donc en commun ? Une plume qui écrivait pour chacun d'eux : Etienne Roda-Gil. Homme de l'ombre au service des mots, Roda s'est fait une place au panthéon de la chanson française.

**« Il y a des chansons qui aident à vivre et d'autres qui aident à mourir. »**

**Etienne Roda-Gil**



## *Etienne Roda-Gil*

Enfant de Républicains catalans militant pour la Confédération Nationale du Travail, fils d'un typographe, chantre de la culture populaire, Etienne Roda-Gil (1941-2004) est né à Septfonds dans un camp de réfugiés espagnols.

« *Pauvre Ulysse, venu de la Méditerranée* », personnage incontournable de La Closerie des Lilas à Montparnasse, Roda refaisait le monde, constamment il ramassait les mots de la rue et noircissait ses carnets.

Homme à la fois romantique et libertaire, entier et enflammé, il vivait avec les souvenirs de ses origines, des combats de son père à Barcelone et dans la Nueve.. Proche des situationnistes donc conscient de la société du spectacle, il se définissait comme « un poète industriel ». Parolier de l'ombre, il dégustait toutefois ses succès.

**« L'important, c'est le texte... pas l'imam ou le curé, mais le prêche. »**

**Etienne Roda-Gil**

## *Le film*

Dans ce film puissant à l'image de son protagoniste charismatique, Etienne Roda-Gil livre ses inspirations et ses pensées les plus profondes à la caméra de son amie, Charlotte Silvera.

La disparition brutale de Roda met un terme à leurs entretiens, mais d'autres ont pris le relais : compositeurs, interprètes et proches de Roda rendent hommage à ce visionnaire, ce poète singulier, à la place considérable qu'il a occupée dans la chanson française et au chemin lumineux qu'ils ont parcouru ensemble.



***« Etienne Roda-Gil, parolier et homme de l'ombre des plus grands noms de la chanson française, nous apparaît ici comme un personnage foisonnant et complexe, comme le poète qu'il refusait d'incarner. L'artiste, mais aussi ses textes, reprennent leur juste place. »***

# *Charlotte Silvera*

La carrière de Charlotte Silvera commence dans le documentaire en vidéo, fin des années 70. Aux côtés des dominé.es, l'artiste introduit sa caméra entre autres dans les combats des femmes et des exilés politiques.

Son premier long-métrage de fiction *Louise l'insoumise*, sorti en 1985, reçoit un formidable accueil tant public que médiatique et de nombreuses récompenses. Tous ses films sont disponibles chez DORIANE FILMS par ce site :

<https://www.filmsdocumentaires.com/>

Fervente militante, Charlotte Silvera signe une filmographie engagée certes, mais son œuvre témoigne de sa passion pour le cinéma, à l'image de son dernier long-métrage *Escalade* (2011), manière de clin d'œil au grand cinéaste du suspense, Alfred Hitchcock.

## *En bonus inédit du DVD*

**Une réalisation de Charlotte Silvera avec des extraits inédits.**

## **Sortie du DVD le 4 mars 2020**

Prix TTC : 15 euro

© Liberté Films – 2018

Durée du film : 97 minutes – Durée des bonus : 26 minutes

Version originale française – Sous-titres anglais

DVD Pal Zone 2 – Stéréo – 16/9 – DVD 9 – Couleur