

UN HOMME
UN NOM
UN MYTHE



Pierre Cardin

un film de P. DAVID EBERSOLE & TODD HUGHES

HOUSE OF CARDIN

THE EBERSOLE HUGHES COMPANY présente une production CORI COPPOLA
"PIERRE CARDIN" avec PIERRE CARDIN JEAN-PAUL GAULTIER PHILIPPE STARCK
NAOMI CAMPBELL SHARON STONE JEAN-MICHEL JARRE ALICE COOPER
DIONNE WARWICK KENZO TAKADA HANAE MORI GUO PEI JENNY SHIMIZU
TRINA TURK YUMI KATSURA AMY FINE-COLLINS et avec RODRIGO BASILICATI CARDIN
MARYSE GASPARD JEAN-PASCAL HESSE RENÉE TAPONIER
musique JAMES PETER MOFFATT monteurs MEL MEL SUKAWA-MOORING
BRAD COMFORT directeur de la photographie LAURENT KING coproducteurs T. BANKOLÉ
ALISON MARTINO CAROL ANN SHINE MARC SMOLOWITZ DANIEL THOM
BEN WILKINS producteurs exécutifs MATTHEW GÖNDER MARGRET RAVEN
productrice CORI COPPOLA produit et réalisé par P. DAVID EBERSOLE & TODD HUGHES



L'ATELIER DISTRIBUTION PRÉSENTE

Pierre Cardin

UN FILM DE P. DAVID EBERSOLE & TODD HUGHES

AVEC PIERRE CARDIN JEAN-PAUL GAULTIER PHILIPPE STARCK NAOMI CAMPBELL
SHARON STONE JEAN-MICHEL JARRE ALICE COOPER DIONNE WARWICK
KENZO TAKADA HANAE MORI GUO PEI JENNY SHIMIZU TRINA TURK YUMI KATSURA
AMY FINE COLLINS ET AVEC RODRIGO BASILICATI CARDIN MARYSE GASPARD
JEAN-PASCAL HESSE RENÉE TAPONIER

97 MIN. | DOCUMENTAIRE | 2020 | USA | FRANÇAIS/ANGLAIS/CHINOIS/JAPONAIS/ITALIEN | DCP | 1.78 | 5.1

SORTIE NATIONALE LE 23 SEPTEMBRE 2020

DISTRIBUTION L'ATELIER DISTRIBUTION
4 avenue du Général Leclerc
92100 Boulogne Billancourt
T : 01 84 19 60 61

PROGRAMMATION
Davy Antoine
T : 06.87.39.39.57
davy.antoine@orange.fr

RELATIONS PRESSE
Matilde Incerti
T : 06 08 78 76 60
matilde.incerti@free.fr



■ SYNOPSIS ■

Des millions de personnes connaissent le logo et la signature emblématique de **PIERRE CARDIN**.

Mais peu de personnes connaissent l'homme derrière le créateur. Quelle est l'histoire de ce couturier légendaire ?

PIERRE CARDIN a révolutionné la mode aussi bien pour la Haute Couture, le prêt-à-porter que le design aux quatre coins du monde.

Fort des archives de la maison **CARDIN** et des témoignages d'icônes - **JEAN-PAUL GAUTIER**, **SHARON STONE**, **NAOMI CAMPBELL**, **PHILIPPE STARK** - une immersion dans l'esprit d'un génie et dans l'histoire du "dernier empereur".



NOTE DE RÉALISATION DE P. DAVID EBERSOLE & TODD HUGHES

Nous sommes Cardinophiles. Quand on a commencé à faire la décoration de notre maison cinq ans plus tôt, on a fait une découverte remarquable : Pierre Cardin, l'homme que l'on connaissait uniquement comme étant le créateur de l'eau de cologne que l'on portait lorsqu'on était adolescent, était aussi le créateur de merveilleux meubles modernes. Alors qu'on commençait tout juste à recevoir de nouveaux meubles de Pierre Cardin, nous sommes devenus passionnés, et avons découvert un nouvel univers, un style de vie, et pas uniquement des éléments de décoration.

Le destin était avec nous et en été 2017, nous avons rencontré la légende elle-même. Monsieur Cardin n'avait jamais voulu de biographie à propos de lui et il avait refusé toutes les offres de documentaires.

Jusqu'à ce qu'on se regarde droit dans les yeux, et comme il l'avait fait avec Jean- Paul Gaultier et Phillippe Starck, il nous avait dit oui, en rajoutant : « Quand voulez-vous commencer ? »

Ce le film fut l'aventure d'une vie. Ce n'est pas facile de faire rentrer 97 ans d'une vie dans un film de 97 minutes. Nous avons voyagé partout dans le monde en le suivant pas à pas, et avons découvert qu'il était le premier à vouloir réunir différentes cultures et différents peuples par le biais de la mode.

C'était un casting de rêve, parsemé de nombreuses personnalités diverses et variées. Nous avons remarqué que Naomi Campbell était l'une des rares actrices à porter des tenues vintage Cardin sur le tapis rouge. Nous l'avons contactée et elle a immédiatement accepté.

Sharon Stone était une très bonne amie de Jeanne Moreau, elles sont apparues ensemble sur la couverture de Paris Match. On a pensé qu'elle pouvait nous parler de la relation entre Moreau/Cardin mais nous avons découvert que Pierre Cardin l'avait découverte au milieu de la foule lorsqu'elle était encore une jeune mannequin en lui disant qu'elle avait quelque chose de spécial. Elle accepta vivement de porter la tenue vintage qui a été transporté par avion de son musée à Paris durant l'interview.

Jean-Paul Gaultier était peut-être la personnalité la plus difficile à booker, mais uniquement à cause de son emploi du temps chargé et son désir de ne pas seulement nous glisser entre 2 rendez-vous mais plutôt de nous accorder une interview complète de 2 heures. C'était extraordinaire de découvrir que Pierre Cardin avait influencé tant de personnalités connues, et qu'elles avaient une si grande estime de lui.

Quand nos recherches ont révélé que les musiciens Jean-Michel Jarre, Alice Cooper et Dionne Warwick ont tous joué à l'Espace Cardin lors de son 52^e anniversaire, les demandes que l'on avait adressées par mail ont reçu un retour en un temps record avec l'enthousiasme de participer au documentaire. Ils ont tous livré des anecdotes uniques, forçant admiration et respect pour M. Cardin.

Nous étions en extase à l'idée de pouvoir projeter en avant-première le film en présence de M. Cardin dans la ville où il est né. Plus important encore, il nous a envoyé un très beau message la première fois qu'il a vu le film finit en ajoutant « Tout est vrai ! ». Pour nous, c'était mieux que gagner un Oscar.

Il est impossible de référencer tout son travail et ses réussites, mais nous avons eu un fil rouge qui nous a guidé tout au long : « **Qui est Pierre Cardin ?** »





ÉQUIPE ARTISTIQUE

P. David Ebersole & Todd Hughes : biographie des réalisateurs et producteurs

The Ebersole Hughes Company est une collaboration créative unique des époux P. David Ebersole et Todd Hughes.

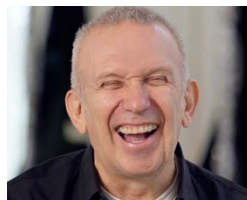
Ils produisent et écrivent pour HBO, Showtime, IFC et VH1, ainsi que pour des événements comme le Silver Lake Film Festival. Ils ont également participé à des projets en collaboration avec Fox Television, Sundance Channel, Lifetime. Ils ont aussi travaillé sur des films indépendants, des courts-métrages et des clips vidéos.

Dans leurs films les plus récents, on retrouve leur premier documentaire *Hit so hard* (2012) sur le batteur Patty Schemel du groupe grunge fondé par Courtney Love. Ils sont les producteurs exécutifs du film *Room 237* (2013) récompensé par l'IDA (International Documentary Award), d'abord projeté à Sundance puis en compétition officielle au Festival de Cannes. Leur dernier film, *Mansfield 66/67* (2018) est la première co-production du duo et célèbre l'histoire légendaire de Jayne Mansfield et les deux dernières années de sa vie, le film sort lors du 50^e anniversaire de sa mort.

Cori Coppola : biographie de la productrice

Cori Coppola vient d'Hollywood. Habitant actuellement à Paris, Cori a passé les 8 dernières années en tant que traductrice professionnelle en freelance - essentiellement pour les documentaires diffusés sur Canal+ - mais également en tant que coordinatrice des effets spéciaux et productrice sur des long-métrage.

CASTING



JEAN-PAUL GAULTIER

À l'âge de 17 ans, Jean-Paul Gaultier impressionne Pierre Cardin qui le recrute dans son équipe de design alors qu'il était toujours au lycée. En 1982 il fonde sa propre maison et est reconnu à l'international comme un créateur de la haute couture française et du prêt-à-porter. C'est le créateur des costumes de Madonna lors des années 90, notamment le soutien-gorge en forme de cône pour sa tournée mondiale *Blond Ambition* en 1990. Gaultier évoque Monsieur Cardin comme étant son premier et plus important mentor.

PHILIPPE STARCK

Philippe Starck a apporté les premiers modèles de meubles à Pierre Cardin en 1969, le seul moderniste qu'il connaissait à l'époque. Un créateur qui s'est démarqué dès le début de sa carrière dans les années 80 par ses produits industriels et architecturaux, y compris ses meubles. Starck est un minimaliste réputé pour ses combinaisons inhabituelles de matériaux comme du verre avec de la pierre, du plastique avec de l'aluminium, du tissu en velours avec du chrome. C'est un leader de la création moderne qui a travaillé avec des marques connues mondialement comme Kartell ou Alessi. Il a créé plus d'une centaine de meubles et accessoires.



SHARON STONE

Sharon Stone rencontre Pierre Cardin à l'âge de 20 ans lorsqu'elle n'était qu'une jeune mannequin vivant à Paris. Il lui a dit ce jour-là qu'elle était spéciale. Sa clairvoyance lui a collé à la peau toute sa vie puisqu'elle est devenue l'une des plus grandes stars du cinéma et a joué dans des films comme *Basic Instinct* et *Casino*. Plus tard dans sa carrière, elle est devenue très proche de l'actrice Jeanne Moreau qui fut l'une des femmes marquantes de la vie amoureuse de Cardin. Et comme tout le monde le sait, elle porte la mini-robe comme personne d'autre.

NAOMI CAMPBELL

Naomi Campbell est un mannequin dont le succès reste inégalé et dont les créateurs préférés incluent Pierre Cardin. Plus récemment, elle a été photographiée sur tapis rouge avec des tenues vintage de la maison Cardin et cite ses créations comme étant « très actuels ». Elle a aussi remercié Monsieur Cardin pour son rôle dans la diversification du milieu en choisissant des modèles de couleurs avant les autres.





JENNY SHIMIZU ■

Jenny Shimizu est, selon ses propres mots, « une japonaise lesbienne tatouée ». Elle est certaine que la muse de Cardin, Hiroko Matsumoto - la première mannequin non-caucasienne à avoir foulé le catwalk de Paris - lui a ouvert la voie pour sa carrière. Jenny a été découverte lorsqu'elle était mécanicienne puis est devenue modèle pour la fameuse campagne CK One de Calvin Klein avec le soutien de Kate Moss et Joe Dallesandro. Une pionnière elle-même, puisqu'elle est devenue la première modèle asiatique à fouler le défilé très influent de Prada. Elle est aussi devenue la première mannequin issue d'une minorité à ouvrir leur show.

■ DIONNE WARWICK

Dionne Warwick a débuté avec Pierre Cardin lorsqu'elle avait 20 ans quand Marlene Dietrich a saccagé ses tenues de concerts dans son vestiaire, insistant sur le fait qu'il fallait, à partir de maintenant, porter uniquement de la couture. Avec une carrière qui inclut des chansons mythiques comme « *Walk On By* » et « *Don't Make Me Over* », Dionne Warwick est une des artistes féminines les mieux classées de tous les temps, avec 56 de ses tubes dans le top 100 des Billboard Hot entre 1962 et 1998. Sa jeune carrière a définitivement été changée à jamais lorsqu'elle a chanté à l'Espace Cardin en 1972.



GUO PEI ■

Guo Pei est une des premières stylistes chinoises prometteuses de sa génération, elle a collaboré à de nombreuses reprises avec son idole Pierre Cardin lors de défilés musicaux dans son propre pays. Guo Pei est immédiatement devenue une star de la mode lorsque Rihanna est arrivée au Met Ball avec sa robe cape jaune. Elle évoque Monsieur Cardin comme étant l'influenceur qui a donné de la couleur à une période post-Mao dans un monde rempli de bleu et de gris, transformant ainsi littéralement la culture de son pays.



■ ALICE COOPER

Alice Cooper est une icône du rock dont les spectacles d'avant-garde ont trouvé une place inhabituelle en dehors des États-Unis à l'expérimental Espace Cardin. Avec sa voix rauque distinctive et une scène qui mélange guillotines, chaises électriques, faux sang, serpents, poupées et épées, Cooper est considéré comme étant « Le Parrain du Rock Choc »



JEAN-MICHEL JARRE ■

Jean-Michel Jarre compose les musiques que Pierre Cardin utilise lors de ses show les plus mémorables, de la moitié des années 70 à aujourd'hui. Un pionnier de la musique l'électronique. Son premier succès fut l'album « *Oxygène* » en 1976. Enregistré dans un studio improvisé chez lui, et soutenu par la générosité de Pierre Cardin, l'album comptabilise un total de 12 millions de copies. Jarre a vendu près de 80 millions d'albums, et fut le premier musicien occidental à se produire dans la République populaire de Chine depuis la révolution culturelle. Il détient le record du monde pour le public le plus nombreux dans un évènement extérieur pour son concert à Moscou en 1997 (plus de 3,5 millions de personnes y ont participé). Un amour mutuel pour le travail de chacun permet une synergie parfaite entre les visions futuristes du monde de Cardin et Jarre.

■ HANA E MORI

Hanae Mori est sans aucun doute une des stylistes les plus incontournables de l'histoire du Japon. C'est l'une des deux japonaises qui a présenté ses collections à Paris et New York, et la première femme asiatique à avoir obtenu le rang de maison de haute couture par la Fédération Française de la Couture. Sa maison de couture qui a ouvert au Japon en 1951 est devenue un business rapportant plus de 500 millions de dollars dans les années 90. Bien évidemment, c'était donc elle qu'il a rencontré lors de sa visite au Japon en 1958 et c'est également elle qui l'a présenté à sa muse légendaire, Hiroko Matsumoto.



YUMI KATSURA ■

Yumi Katsura est souvent mentionnée comme étant la Vera Wang du Japon, ses robes de mariées sont parmi les plus convoitées de son pays mais aussi du monde entier. Voulant apprendre les secrets du métier dans les années 50 à Paris, elle apprend de Pierre Cardin les bases du métier mais aussi comment devenir une femme d'affaire. Elle utilisera ses talents tout au long de sa carrière remarquable, et affirme que plus de 700 000 mariées ont portées une robe Yumi Katsura.



■ KENZO TAKADA

Kenzo Takada, le couturier japonais qui a redéfini les années 80 par ses designs saisissants est allé à son tout premier show et a rencontré son tout premier couturier à l'école de Bunka Fashion à Tokyo en 1959 : le professeur Pierre Cardin. Impressionné, Kenzo serra la main de cet élégant couturier français et rêva à partir de ce moment de Paris jusqu'à ce qu'il devienne un couturier reconnu.





ÉQUIPE TECHNIQUE

Un film de
P. DAVID EBERSOLE & TODD HUGHES

Produit par
CORI COPPOLA

Avec
**PIERRE CARDIN
JEAN-PAUL GAULTIER
PHILIPPE STARCK
NAOMI CAMPBELL
SHARON STONE
JEAN-MICHEL JARRE
ALICE COOPER
DIONNE WARWICK
KENZO TAKADA
HANAE MORI
GUO PEI
JENNY SHIMIZU
TRINA TURK
YUMI KATSURA
AMY FINE COLLINS**

et avec
**RODRIGO BASILICATI CARDIN
MARYSE GASPARD
JEAN-PASCAL HESSE
RENÉE TAPONIER**

Musique
JAMES PETER MOFFATT

Montage
**MEL MEL SUKEKAWA-MOORING
BRAD COMFORT**

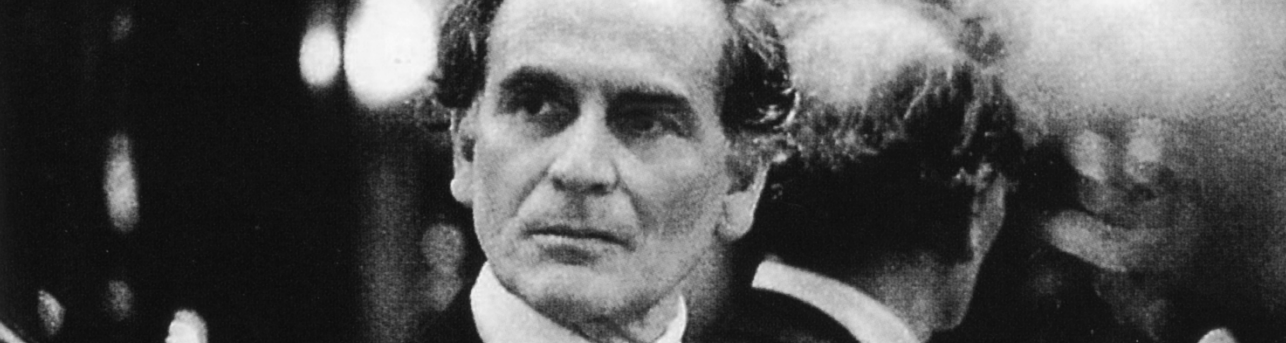
Directeur de la photographie
LAURENT KING

Coproducteurs
**T. BANKOLÉ
ALISON MARTINO
CAROL ANN SHINE
MARC SMOLOWITZ
DANIEL THOM
BEN WILKINS**

Producteurs exécutifs
**MATTHEW GONDER
MARGRET RAVEN**

Produit et réalisé par
P. DAVID EBERSOLE & TODD HUGHES

Distribution
L'ATELIER DISTRIBUTION



Pierre Cardin

UN FILM DE P. DAVID EBERSOLE & TODD HUGHES



97 MIN. | DOCUMENTAIRE | 2020 | USA | FRANÇAIS/ANGLAIS/CHINOIS/JAPONAIS/ITALIEN | DCP | 1.78 | 5.1

SORTIE NATIONALE LE 23 SEPTEMBRE 2020

DISTRIBUTION L'ATELIER DISTRIBUTION

4 avenue du Général Leclerc
92100 Boulogne Billancourt
T : 01 84 19 60 61

PROGRAMMATION

Davy Antoine
T : 06.87.39.39.57
davy.antoine@orange.fr

RELATIONS PRESSE

Matilde Incerti
T : 06 08 78 76 60
matilde.incerti@free.fr