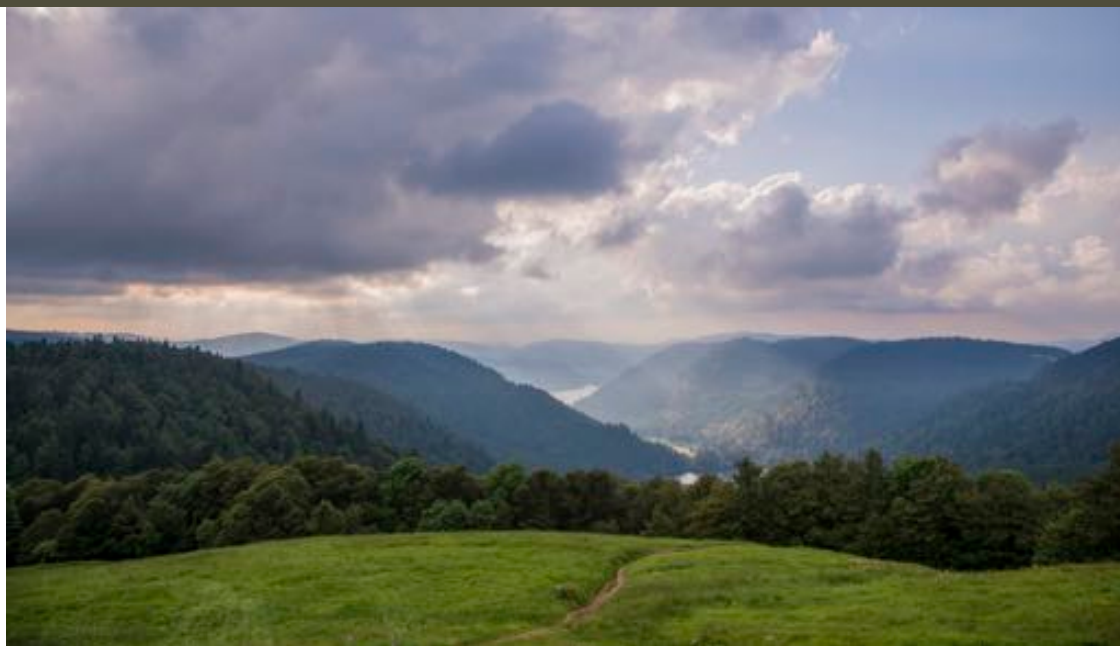


La Grande Traversée

Un documentaire inédit au coeur du massif des Vosges



Synopsis

Parcourir le massif vosgien d'Abreschviller en Moselle jusqu'au territoire de Belfort, voilà le pari fou que s'est lancé l'ultra traileur Stéphane Brogniart. Au delà d'une performance sportive hors norme, cette épopée nous invite à la découverte de lieux chargés d'histoires où vivent des personnages emblématiques si représentatifs de notre belle région. Tout au long de ces 210 kms, traversant 7 départements, Fabien notre guide de moyenne montagne ponctuera le record instauré par Stéphane en nous amenant à la rencontre des amoureux du massif et tentera par la même d'en percer les secrets.

Résumé de l'oeuvre

Page 2

Note d'intention

Page 5

Note du producteur

Page 7



Résumé de l'oeuvre

Alors que Stéphane Brogniart l'ultra-trailer vosgien décide de traverser le massif des Vosges en courant afin d'établir un temps référence sur plus de 210 kilomètres, Fabien Barret son ami d'enfance guide de moyenne montagne et amoureux de la nature entamera quant à lui un périple un peu plus long en partance d'Abreschviller ayant pour but d'aller à la rencontre des acteurs du massif.

Le début du voyage commence donc pour les deux hommes à Abreschviller. C'est ici dans la petite commune mosellane

que l'on distingue visuellement les premières hauteurs du massif. Le village célèbre pour son train à vapeur et ses nombreuses chapelles se trouve au pied du massif des Vosges. La locomotive toujours en activité permet à Fabien d'entamer les premiers kilomètres de son voyage au côté de son conducteur. Premiers kilomètres qui vont le mener vers le sommet du Donon. Ce massif qui est celui le plus au Nord de notre grand voyage est célèbre de par le temple de pierres mystérieux qui se dresse sur son point culminant et qui intrigue les marcheurs.

D'abreschviller à Belfort, à la rencontre des acteurs du massif

Sur place, Fabien retrouve Jérémy Gracio un étudiant archéologue qui lui raconte l'histoire du lieu et lui en fait découvrir ses particularités. Pour ce dernier, féru d'histoire locale, il paraît naturel de mettre en valeur le riche patrimoine du massif Vosgien à travers sa jeune expertise. Les deux comparses bivouaquent autour d'un feu et profitent de la tombée de la nuit pour faire des photos des étoiles.

Le lendemain matin, nous retrouvons Fabien au levé du soleil sur les lieux du Struthof. L'ancien camp de concentration se dresse sur les hauteurs du Bas-Rhin et ne laisse pas notre guide indifférent. Un historien présent de bon matin lui explique la raison de la présence de ce lieu de mémoire installé sur le massif et l'importance de sa conservation.



En reprenant la route, notre guide croise des membres du club Vosgiens en pleine balade. L'occasion pour lui de faire un bout de chemin avec eux en direction du Climont. Autour d'une pause repas, Fabien revient avec les membres sur l'histoire du club vieux de plus de 140 ans et sur l'importance qu'il peut avoir sur la cartographie du massif et sur l'histoire de ses sentiers.

Le Climont est également l'occasion pour les marcheurs de goûter aux spécialités locales à l'image des confitures du Climont fabriquées à base de fruits ramassés dans la région. Un plaisir dont aura même profité Stéphane lors d'un ravitaillement organisé avec des produits locaux lors des premiers 100 km de sa traversée.

Pour terminer sa journée, c'est un second crochet culinaire qui attend notre guide au bord du lac Vert. Il rencontre sur place le gérant de la ferme du Burger : Monsieur André Prat. Ce producteur emprunt à un savoir faire local produit ses propres fromages et les distribue aux aubergistes de la région. Il est l'un des représentants de nombreuses traditions culinaires qui subsistent sur le massif et livre quelques

secrets de fabrication à Fabien. Notre guide avisé profitera même dans un second temps d'un bon verre de Gewurztraminer pour tenter de trouver l'alchimie parfaite qui font la réputation du versant Alsacien.

A l'aube du troisième jour, Fabien se rend sur les crêtes du Hohneck en VTT. Là, il croise Yannick et Jean-Marie du refuge du Sotré accompagnant une personne handicapée en joëlette sur le chemin du GR5. Fabien roule jusqu'au refuge où Jean-Marie lui présente les lieux et lui explique la démarche qu'ils ont entreprise depuis plusieurs saisons pour accueillir des personnes à mobilité réduite en pleine nature au cœur du massif. Ce lieu chaleureux a également fait office de ravitaillement pour Stéphane lors de sa course folle. Il a profité de son passage au refuge pour inviter un maximum de personnes à l'accueillir lors de son passage et faire la fête autour d'un concert.

Après avoir préparé son casse-croute, Fabien est rejoint à l'auberge par Nicolas Lau une autre figure du sport vosgien que connaît notre guide. Originaire de Munster, le garçon passé professionnel dans le monde du VTT propose une sortie des plus originales à notre 3

guide sur les hauteurs du massif. En effet, Fabien va se retrouver « catapulté » en plein stage d'enduro avec un groupe de jeunes vététistes, déjà épris par le virus de la montagne et des chemins techniques !

Quentin Colle un jeune homme passionné de météorologie vient chercher notre aventurier pour l'emmener au Grand Ballon, le point culminant du massif. A l'aide de son ordinateur et de ses outils, le jeune vosgien devenu un spécialiste dans son domaine montre à Fabien comment il procède au quotidien pour livrer aux habitants des hautes Vosges la météo la plus précise possible. L'expérience de Quentin se fit ressentir lors de la tentative de



record. Il a pu annoncer avec précision au coureur vosgien la position d'un orage qui l'obligera à s'arrêter quelques heures à Thann au beau milieu de la nuit.

Notre aventure se termine presque pour Fabien autour du lac des perches en direction du territoire de Belfort. Ce point de vue magnifique qui est l'un des plus appréciés du massif offre à notre aventurier un dernier bol d'oxygène pour terminer sa traversée. Stéphane lui



ira un peu plus loin. Malgré la fatigue et les intempéries, sa longue descente vers Belfort l'emmènera à retrouver ses proches autour d'une arrivée chaleureuse dans la ville du lion où il officialisera un temps référence de 31h07.

Comme un épilogue, Fabien arrivé dans Belfort retrouve Stéphane quelques temps après son record. Les deux amis profitent d'une

matinée ensoleillée pour faire le tour de la ville et pour partager leurs impressions sur le voyage qui les a animés autour d'une bière locale.

Page suivante : Note
d'intention

Note d'intention, Pierre Banon

Bien que le massif vosgien soit notre principale terre de tournage depuis plusieurs années maintenant, il aura fallu l'impulsion de Stéphane Brogniart et son idée folle de traversée record pour nous donner l'envie de connaître d'autant plus notre grande région et ses montagnes. L'idée a tout de suite été de se démarquer de l'événement sportif pour l'utiliser plus comme un fil rouge et non comme le sujet principal du projet. En la vivant de l'intérieur, cette traversée allait non seulement permettre d'apporter un certain regard sur le massif et ses départements, mais elle allait également servir de transition entre les différents lieux que va traverser Fabien et les intervenants qu'il va rencontrer.

C'était aussi pour nous une manière d'aller plus loin que la découverte d'un lieu autour d'un événement sportif. Cette "grande traversée" est véritablement l'occasion d'affirmer un oeil nouveau sur ce qu'il se passe dans un massif montagneux peu connu, et surtout des personnalités qui façonnent un nouveau visage à cette ligne bleue. Finis les anciens métiers et autres frontières historiques, place à la jeunesse et aux amoureux des Vosges à travers des images soignées, dynamiques au contact de deux fortes personnalités !

Le choix de Fabien Barret comme intervenant nous est également venu naturellement. Après avoir crapaûté avec lui en Europe de l'est à la recherche d'ours et d'autres panoramas magnifiques pour nos diverses émissions, le choix de l'impliquer dans le projet était évident. Sa gouaille naturelle, ses connaissances du territoire et sa force relationnelle font de lui le guide parfait pour notre projet. Le suivi de son aventure sur quelques jours sera souligné par une voix-off qui permettra de préciser les points abordés par notre guide et les différents intervenants qu'il sera amené à rencontrer (voix off enregistrée par Fabien lui même). Le documentaire retracera de manière chronologique trois jours passés sur le massif, alors traversé du nord au sud par Fabien. Les deux compères seront donc nos acteurs principaux pour tenter de faire découvrir la richesse de tout un massif à travers ses passionnés, le tout en jouant sur une construction narrative mélangeant plusieurs thématiques culturelles et historiques.

L'équipe de tournage composée de deux cadres, d'un ingénieur du son et d'un opérateur drone seront aux côtés de Fabien et de Stéphane pour rendre compte au mieux de cette aventure. Les prises de vues aériennes permettront d'apporter un grand bol d'air à notre récit et nous permettront de mettre en image l'intégralité des plus beaux lieux du massif. La voix-off de Fabien sera ici d'un soutien précieux aux vues des images vertigineuses que nous allons réaliser.



Note d'intention, Pierre Banon (suite)

Cette traversée se veut rythmée par la course de Stéphane, par l'humour et l'expérience de Fabien qui ira rencontrer nos divers intervenants et enfin par la plume du dessinateur Matthieu Forichon. En effet, nous avons fait le choix d'inviter l'illustrateur



bien connu dans le monde du trail et par définition dans le dessin de nature à venir croquer différentes étapes du voyage de nos deux vosgiens. Il réalisera l'affiche du projet, mais aussi quelques dessins d'illustration qui viendront ponctuer les différents « chapitres » de notre voyage. Matthieu en grand amoureux des montagnes nous fera également le plaisir de sa présence pour croquer quelques dessins lors de séquences filmées sur les lieux du tournage.



Le travail le plus important à réaliser, mais aussi le plus excitant pour tous sera d'aller à la rencontre de nos divers intervenants. Pourquoi vivent-ils autour du massif et comment le font-ils vivre ? Pourquoi sont-ils ici et non pas ailleurs ? Que les raisons soient historiques, climatiques, familiales ou encore culturelles, notre guide Fabien ira à la rencontre de chacun d'eux. Il passera un moment de vie avec tous, dans la plus grande simplicité, afin de percer le secret de ces personnalités, de ces lieux et ces institutions qui font vivre le massif tout au long de la ligne bleue des Vosges.

Note du producteur

Lier le sport et les Vosges, c'est ce que nous nous efforçons de faire depuis maintenant trois ans chez Alabama Productions. Ce projet de record sportif sur la Traversée des Vosges a tout de suite sonné comme une évidence pour nous : utiliser notre savoir faire en matière de reportage sportif pour travailler notre premier grand documentaire culturel et historique.

En effet, le fil rouge sportif est un moyen d'attirer les téléspectateurs vers d'autres horizons pour rencontrer des initiatives positives qui s'inscrivent sur l'ensemble du massif Vosgien. Notre défi est clairement de garder notre dynamisme et notre esthétique au service de thématiques culturelles et historiques que nous avons jusque là peu traitées. C'est pourquoi nous nous sommes rapprochés des organismes comme le Massif des Vosges ou le Pays de la Déodatie pour travailler depuis plusieurs mois notre approche sur les sujets que nous voulons développer.

C'est un véritable engagement de notre part, et une volonté exprimée dans la lettre d'intention du réalisateur, que de rentrer dans l'intimité de ce massif et de ses acteurs. Nous souhaitons réaliser un documentaire référence, écartant les clichés qui collent à ces lieux. C'est pourquoi la mise en valeur du Struthof se fait de bon matin par un jeune intervenant, que l'handicap est traité de manière positive dans une activité d'outdoor, ou bien que l'illustrateur lyonnais Matthieu Forrichon se déplace pour croquer chaque paysage.

Au delà des problématiques d'écriture et de réalisation, c'est principalement pour créer le documentaire référence sur le massif des Vosges que nous nous sommes lancé dans ce projet d'envergure. Mis à part quelques passages dans des émissions de renoms, aucun documentaire ne fait état des Vosges et de ses particularités. Bien évidemment il faudrait une série documentaire complète pour traiter l'ensemble des richesses présentes sur ces plus de 200 kilomètres de crêtes, mais « La Grande Traversée » a pour but de plonger le téléspectateur dans le vif du sujet dès les premiers instants, tout en lui apportant des notions variées au fil des kilomètres parcourus. Cet athlète atypique n'est pas un choix anodin non plus pour nous. Il fait partie de l'histoire de notre société et nos différentes collaborations lui ont permis de devenir professionnel dans son domaine. Stéphane est désormais une icône internationale du trail, et est surtout représentatif de l'idée que l'on se fait du Vosgien : franc, généreux et atypique. Son intervention mêlée à celle de Fabien Barret, ami de longue date, nous permettra de faire le lien entre sport et massif. Fabien développera sa connaissance et son approche au naturel des différentes thématiques à travers son œil de guide de moyenne montagne.

Ces deux personnages sont également capables de mener des conférences et c'est bien ce qui nous importe dans ce projet : le rendre pérenne. Nous souhaitons présenter ce film en festival, sur les télévisions nationales (France 3), locales (GIE Lorraine) et thématiques (Trek HD), mais également réaliser des avant premières sur l'ensemble des territoires partenaires avec à chaque fois une intervention des différents protagonistes. L'atelier Canopé des Vosges s'engage même à proposer le documentaire dans son programme 2017 d'éducation à l'image.

« La Grande Traversée » pourrait bien devenir la référence en matière de documentaire sur le massif Vosgien. Ce projet est un véritable symbole de réunification des régions autour d'initiatives valorisantes, à l'image de la traversée qui s'inscrira dans les années à venir comme un défi sportif et culturel incontournable dans le Grand Est.

Loïc Preghenella (Alabama Productions)

Sites de tournage en Lorraine

Près de 80% du voyage se situe en Région Lorraine, au plein Coeur de la nouvelle region Grand Est

- Abreschviller (57) : Départ de la Traversée des Vosges + thématique sur le train historique
- Le Donon (54/88) : Passage de la Traversée des Vosges + thématique sur le temple du Donon
- Le Climont (88) : Passage de la Traversée des Vosges + thématique sur le club Vosgien et les confitures du Climont
- Le Refuge du Sotré (88) Ravitaillement et passage de la Traversée + thématique sur le refuge et son développement de l'accueil de l'handicap
- Les crêtes Vosgiennes (88) : Passage de la Traversée, images d'illustrations générales, et thématique sur la météorologie avec le collectif « Météo des Vallées ».

Postes à recruter en Lorraine

Dans sa démarche locavore, Alabama souhaite travailler avec les anciens étudiants de l'IECA (Nancy) et des intermittents du spectacle Lorrains

- **Pierre Banon** (réalisateur-cadreur) résidant à Nancy, indépendant
- **Quentin Doussaud** (cadreur) résidant à Nancy, indépendant
- **Pierre Tomaselli** (cadreur) résidant à Nancy, intermittent du spectacle
- **Gautier Colin** (ingénieur du son) résidant à Nancy, intermittent du spectacle
- **Emilien Gremillet** (ingénieur du son) résidant à Anould, intermittent du spectacle
- **Sébastien Clerc** (opérateur drone) résidant à Nancy, indépendant
- **Rémi Marin** (habillage vidéo) résidant à Saint Dié des Vosges, indépendant
- **Marvin Feret** (Monteur-Etalonneur) résidant à Nancy, embauché en CDI chez Alabama Productions
- **Marine Trombini** (chargée de production) résidant à Saint Dié des Vosges, contrat ARDAN