

 67 Internationale
Filmfestspiele
Berlin
Competition

KIM MINHEE
PRIX D'INTERPRÉTATION FÉMININE
BERLIN 2017



SEULE
SUR
LA
PLAGE
LA
NUIT

UN FILM ÉCRIT ET RÉALISÉ PAR

HONG SANGSOO

CAPRICCI PRÉSENTE

SEULE SUR LA PLAGE LA NUIT

UN FILM ÉCRIT ET RÉALISÉ PAR

HONG SANGSOO

DCP / 1.85 / 5.1 / COULEUR / 101mn

SYNOPSIS

Quelque part en Europe. Younghee a tout laissé derrière elle : son travail, ses amis et son histoire d'amour avec un homme marié. Seule sur la plage, elle pense à lui : elle se demande s'il la rejoindra.

Gangneung, Corée du Sud. Quelques amis trinquent : ils s'amuse de Younghee qui, ivre, se montre cruelle à leur égard. Seule sur la plage, son cœur divague : elle se demande combien l'amour peut compter dans une vie.

DISTRIBUTION — CAPRICCI
103 rue Sainte Catherine 33000 Bordeaux
contact@capricci.fr

PROGRAMMATION — LES BOOKMAKERS
contact@les-bookmakers.com

PRESSE — SARAH CAGNEAUX
07.70.46.54.72
sarah.cagneaux@ftlcommunication.fr



SEUL SUR LA PLAGE LA NUIT

Seul sur la plage la nuit,

Cependant que l'aïeule poursuit son oscillant va-et-vient
et chante sa chanson rauque,

Et que je contemple les étoiles qui brillent,
me vient en pensée l'image de la *clef* des mondes et de l'avenir.

Une vaste symétrie tient dans son cadre les choses entre elles,
Sphères connues ou à naître, soleils, lunes et planètes de toute taille,

Distances entre les lieux de quelque amplitude qu'elles soient,
Distances temporelles, forces inanimées,

Âmes de toute espèce, corps vivants de toute nature
quels que soient leur variété, leur habitat,

Opérations gazeuses, aqueuses, végétales, minérales,
poissons, créatures frustrées,

Nations, couleurs de peau, barbaries, civilisations, langues,

Identités déjà existantes ou bien encore à venir
sur notre globe ou tout autre globe,

Vies et morts du passé, du présent, du futur,

Une seule et même symétrie les unit
depuis toujours par son amplitude,

Les unit, les unira toujours par ses clés solidaires,
le jeu réglé de ses serrures.

WALT WHITMAN, *Feuilles d'herbe*, 1855

RÉALISATEUR HONG SANGSOO



FILMOGRAPHIE

- 2017 LE JOUR D'APRÈS**
Compétition, Festival de Cannes
- 2017 LA CAMERA DE CLAIRE**
Séance spéciale, Festival de Cannes
- 2017 SEULE SUR LA PLAGE LA NUIT**
Ours d'argent de la meilleure actrice, Berlinale
- 2016 YOURSELF AND YOURS**
Coquille d'or du meilleur réalisateur, Festival de San Sebastian
- 2015 UN JOUR AVEC, UN JOUR SANS**
Léopard d'or, Meilleur acteur, Festival de Locarno
- 2014 HILL OF FREEDOM**
Compétition Orizzonti, Mostra de Venise
Montgolfière d'or, Festival des 3 Continents
- 2013 SUNHI**
Meilleur Réalisateur, Festival de Locarno
- 2013 HAEWON ET LES HOMMES**
Compétition, Berlinale
- 2012 IN ANOTHER COUNTRY**
Compétition, Festival de Cannes
- 2011 MATINS CALMES À SÉOUL**
Un Certain Regard, Festival de Cannes
- 2010 OKI'S MOVIE**
Clôture de la sélection Orizzonti, Mostra de Venise
- 2010 HAAAA**
Prix Un Certain Regard, Festival de Cannes
- 2009 LES FEMMES DE MES AMIS**
Quinzaine des réalisateurs, Festival de Cannes
- 2008 NIGHT AND DAY**
Compétition, Berlinale
- 2006 WOMAN ON THE BEACH**
Panorama, Berlinale
- 2005 CONTE DE CINÉMA**
Compétition, Festival de Cannes
- 2004 LA FEMME EST L'AVENIR DE L'HOMME**
Compétition, Festival de Cannes
- 2002 TURNING GATE**
Festival du film de New York
- 2000 LA VIERGE MISE À NUE PAR SES PRÉTENDANTS**
Un Certain Regard, Festival de Cannes
- 1998 LE POUVOIR DE LA PROVINCE DE KANGWON**
Un Certain Regard, Festival de Cannes
- 1996 LE JOUR OÙ LE COCHON EST TOMBÉ DANS LE PUIT**
Tigre d'or, Festival de Rotterdam

PERSONNAGES / INTERPRÈTES

KIM MINHEE / YOUNGHEE



Une actrice qui ne travaille plus pour le moment. Dans une ville allemande au bord de la mer, puis dans la ville de Gangneung, elle retrouve de vieux amis. Sur la plage, par hasard, elle tombe sur l'homme marié avec qui elle a rompu et il lui parle avec une sincérité inhabituelle.

FILMOGRAPHIE SÉLECTIVE

2017 LE JOUR D'APRÈS (Hong Sangsoo)
2017 LA CAMÉRA DE CLAIRE (Hong Sangsoo)
2016 MADMOISELLE (Park Chanwook)
2015 UN JOUR AVEC, UN JOUR SANS (Hong Sangsoo)

SEO YOUNGWA / JEEYOUNG



Une vieille amie de Younghee. Après avoir passé dix ans avec son mari à Séoul, elle le quitte et part vivre en Allemagne. Elle fait découvrir la ville à Younghee.

FILMOGRAPHIE SÉLECTIVE

2015 UN JOUR AVEC, UN JOUR SANS (Hong Sangsoo)
2014 HILL OF FREEDOM (Hong Sangsoo)

KWON HAEHYO / CHUNWOO



Un vieil ami de Younghee. Il est programmateur dans un cinéma art et essai de Gangneung. Il croise Younghee par hasard et insiste pour qu'elle lui parle de sa relation adultère. Il lui conseille de ne pas abandonner son métier à cause de cette histoire.

FILMOGRAPHIE SÉLECTIVE

2017 LE JOUR D'APRÈS (Hong Sangsoo)
2016 YOURSELF AND YOURS (Hong Sangsoo)



JUNG JAEYOUNG / MYUNGSOO

Un vieil ami de Younghee. Il gère le café BongBong à Gangneung avec Dohee dont il est très proche. Il fait ce qu'elle lui demande, il a pris un sérieux coup de vieux depuis qu'ils se sont rencontrés.

FILMOGRAPHIE SÉLECTIVE

2015 UN JOUR AVEC, UN JOUR SANS (Hong Sangsoo)
2013 SUNHI (Hong Sangsoo)



SONG SEONMI / JUNHEE

Une vieille amie de Younghee. Si Younghee reprend sa carrière, elle se propose de devenir son manager. Elle promet à Younghee de rester son amie pour la vie.

FILMOGRAPHIE SÉLECTIVE

2011 MATINS CALMES À SÉOUL (Hong Sangsoo)
2006 WOMAN ON THE BEACH (Hong Sangsoo)



MOON SUNGKEUN / SANGWON

Le réalisateur marié dont Younghee est amoureuse. Après leur rupture, il vit hanté par le regret. Il croise Younghee par hasard sur la plage, lui lit un passage d'un livre auquel il tient beaucoup et qu'il finit par lui offrir.

FILMOGRAPHIE SÉLECTIVE

2013 IN ANOTHER COUNTRY (Hong Sangsoo)

AHN JAEHONG / SEUNGHEE

Il est l'assistant-réalisateur de Sangwon. Pendant les repérages pour un nouveau film, il aperçoit Younghee endormie sur la plage et la réveille.



PARK YEAJU / DOHEE

Elle gère le café BongBong avec Myungsoo. Elle souffre qu'il ne veuille pas reconnaître leur liaison devant les autres.





A person is walking away from the camera on a sandy beach. The sky is a mix of orange and pink, suggesting sunset or sunrise. The person is wearing a dark, long-sleeved top and dark pants. The background shows the ocean and distant mountains.

FICHE ARTISTIQUE ET TECHNIQUE

UNE PRODUCTION
JEONWONSA Film Co.

ECRIT ET RÉALISÉ PAR
Hong Sangsoo

AVEC
Kim Minhee, Seo Younghwa, Kwon Haehyo, Jung Jaeyoung, Song Seonmi,
Moon Sungkeun, Ahn Jaehong, Park Yeaju, Karl Feder, Mark Peranson,
Bettina Steinbrügge

IMAGE
Kim Hyungkoo, Park Hongyeol

LUMIÈRE
Yi Yuiheang

SON
Song Yeajin

PHOTOGRAPHE DE PLATEAU
Kim Jinyoung

MONTAGE
Hahm Sungwon

MIXAGE
Kim Mir

ETALONNAGE
Cho Heedae

DIRECTEUR TECHNIQUE
Lee Jeahan

PRODUCTEUR EXÉCUTIF
Kang Taeu

VENTES INTERNATIONALES
FINECUT

DISTRIBUTION
CAPRICCI

© 2017 Jeonwonsa Film Co. All Rights Reserved.

capricci